

位相幾何学ってどんな幾何学？

1 集合

定義 1.1 思考の対象として「明確な意味」をもつものを要素または元 (*element*) といい、確定した範囲の要素をひとつにまとめた「集り」を集合 (*set*) と呼ぶ。

例 1.2 (1) すべての実数の集まりは集合であり、 \mathbf{R} で表す。

(2) 座標平面の点全体の集まりは集合であり、 \mathbf{R}^2 で表す。

(3) 座標平面上で原点までの距離が 1 以下である点全体からなる集合を D^2 で表し、単位円板という。

(4) 原点までの距離がちょうど 1 である点全体からなる集合を S^1 で表し、単位円という。

(5) S^1 の 2 つの点 z と w の対 (z, w) 全体からなる集合を T^2 で表し、2次元トーラスという。

2 空間と空間座標

定義 2.1 空間の各点は 3 つの実数 x, y, z の組 (x, y, z) を用いて表されるため、空間は 3 つの実数の組 (x, y, z) 全体からなる集合とみなされる。そこで、空間を \mathbf{R}^3 で表すことにする。このように、座標が定められた空間を座標空間と呼び、空間の点に対応する 3 つの実数の組を、その点の空間座標または単に座標という。

命題 2.2 P, Q を空間の 2 点とする。 P, Q の座標がそれぞれ $(x, y, z), (u, v, w)$ ならば、 P と Q の距離は $\sqrt{(x-u)^2 + (y-v)^2 + (z-w)^2}$ である。

証明 $(u, y, z), (u, v, z)$ を座標とする点をそれぞれ A, B とすれば、 $\triangle PAB$ は PB を斜辺とする直角三角形で、 AP と BP の長さはそれぞれ $|x-u|, |y-v|$ だから、 PB の長さは三平方の定理から $\sqrt{(x-u)^2 + (y-v)^2}$ である。また、 $\triangle PBQ$ は PQ を斜辺とする直角三角形で、上の結果と BQ の長さは $|z-w|$ だから、 PQ の長さは三平方の定理から $\sqrt{(x-u)^2 + (y-v)^2 + (z-w)^2}$ である。 \square

3 写像

定義 3.1 (1) X, Y を集合として、 X の各要素に対して Y の 1 つの要素を対応させるとき、この対応を X から Y への写像 (*map*) と呼ぶ。このとき、 X をこの写像の定義域という。

(2) X から Y への写像 f が与えられたとき、 X の各要素 x に対し、 f によって対応する Y の要素を $f(x)$ で表し、これを「 f による x の像」と呼ぶ。

とくに Y が実数全体の集合 \mathbf{R} のとき、 X から \mathbf{R} への写像を「 X で定義された関数」という。

定義 3.2 (1) f を \mathbf{R} で定義された関数とする。 x が実数全体を動くとき、 \mathbf{R}^2 の点 $(x, f(x))$ 全体からなる集合を f のグラフという。

(2) f を S^1 から S^1 への写像とする。 z が S^1 全体を動くとき、 T^2 の点 $(z, f(z))$ 全体からなる集合を f のグラフという。

定義 3.3 (1) f を集合 X から集合 Y への写像、 g を集合 Y から集合 Z への写像とする。 X の各要素 x に対し、 Z の要素 $g(f(x))$ を対応させる X から Z への写像を f と g の合成写像と呼んで $g \circ f$ で表す。

(2) 集合 X の各要素 x を x 自身に対応させる、 X から X への写像を X の恒等写像と呼び、 id_X で表す。

(3) 集合 X から集合 Y への写像 f が、 X のすべての要素を Y のある一定の要素 y_0 に写すとき、 f を y_0 への定値写像という。

4 複素数

2乗すれば -1 になる「数」 i を考えて、 $x + yi$ (x, y は実数) の形に表される「数」を複素数という。そこで、複素数全体の集合に加法と乗法を

$$(x + yi) + (u + vi) = (x + u) + (y + v)i \quad (x + yi)(u + vi) = (xu - yv) + (xv + yu)i$$

によって定義する。

複素数 $x + yi$ に座標平面の点 (x, y) を対応させることによって、複素数全体の集合を座標平面の点全体の集合 \mathbf{R}^2 とみなすことができる。このとき、点 (x, y) と原点 $(0, 0)$ との距離 $\sqrt{x^2 + y^2}$ を、 (x, y) に対応する複素数 $z = x + yi$ の絶対値と呼んで $|z|$ で表す。このように、 $x + yi$ を (x, y) に対応させることによって、単位円 S^1 は絶対値が1である複素数全体からなる集合とみなされ、単位円板 D^2 は絶対値が1以下である複素数全体からなる集合とみなされる。

命題 4.1 複素数 z, w に対して次の不等式と等式が成り立つ; (1) $|z + w| \leq |z| + |w|$ (2) $|zw| = |z||w|$

証明 $z = x + yi, w = u + vi$ (x, y, u, v は実数) とする。

(1) $|z + w|$ と $|z| + |w|$ はともに負でないため、 $|z + w|^2 \leq (|z| + |w|)^2$ を示せばよい。 $z + w = (x + u) + (y + v)i$ だから

$$\begin{aligned} (|z| + |w|)^2 - |z + w|^2 &= |z|^2 + 2|z||w| + |w|^2 - |z + w|^2 \\ &= x^2 + y^2 + 2\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2} + u^2 + v^2 - ((x + u)^2 + (y + v)^2) \\ &= 2\left(\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2} - (xu + yv)\right) \end{aligned}$$

である。従って $\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2} \geq xu + yv$ であることが示されれば結果が得られる。ここで、

$$\left(\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2}\right)^2 - (xu + yv)^2 = x^2v^2 - 2xyuv + y^2u^2 = (xv - yu)^2 \geq 0$$

だから $\left(\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2}\right)^2 \geq (xu + yv)^2$ である。この両辺の正の平方根をとれば $\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2} \geq |xu + yv|$ が得られ、 $|xu + yv| \geq xu + yv$ だから $\sqrt{x^2 + y^2}\sqrt{u^2 + v^2} \geq xu + yv$ が示された。

(2) $zw = (xu - yv) + (xv + yu)i$ だから、

$$(|zw|)^2 = (xu - yv)^2 + (xv + yu)^2 = x^2u^2 + y^2v^2 + x^2v^2 + y^2u^2 = (x^2 + y^2)(u^2 + v^2) = |z|^2|w|^2 = (|z||w|)^2$$

であり、 $|zw|$ と $|z||w|$ はともに負でないため、上式の両端の辺の正の平方根を考えれば $|zw| = |z||w|$ が得られる。□

次の事実は、上の命題の (2) から直ちに分かるが、以下で非常に重要な役割を果たす。

命題 4.2 z, w が S^1 上にある複素数ならば、それらの積 zw も S^1 上にある。

5 連続写像とホモトピー

直線や単位円 S^1 , 単位円板 D^2 のように、座標平面 \mathbf{R}^2 の点からなる集合を平面図形と呼び、座標空間 \mathbf{R}^3 の点からなる集合を空間図形と呼ぶ。また、平面図形と空間図形を総称して、図形と呼ぶことにする。

図形 X から図形 Y への写像 f が与えられているとする。 \mathbf{R}^2 または \mathbf{R}^3 の2点 P と A の間の距離を考えることにより、「 X の点 P が X の点 A に近づくとき、 $f(P)$ が Y の点 B に近づく」ことを数学的に厳密に定義することができる。このことを

$$\lim_{P \rightarrow A} f(P) = B$$

で表す。

定義 5.1 f を図形 X から図形 Y への写像とする. f が次の条件をみたすとき, f を連続写像という.

$$\text{「}X\text{ の任意の点 }A\text{ に対して } \lim_{P \rightarrow A} f(P) = f(A)\text{」}$$

すなわち, 連続写像とは X の「近く」の二つ点を Y の「近く」の点に写す写像のことである.

定義 5.2 X を平面図形とするとき, 条件「 (x, y) は X の点であり, $0 \leq t \leq 1$ 」をみたす空間の点 (x, y, t) 全体からなる集合を「 X を底面とする単位柱体」と呼んで, $X \times I$ で表す.

定義 5.3 f, g を平面図形 X から図形 Y への連続写像とする. $X \times I$ から Y への連続写像 H で, 次の条件をみたすものがあるとき, f と g はホモトピックであるといい, このことを $f \simeq g$ で表す.

$$\text{「}X\text{ の任意の点 } (x, y)\text{ に対し, } H(x, y, 0) = f(x, y)\text{ かつ } H(x, y, 1) = g(x, y)\text{」}$$

すなわち, f と g がホモトピックであるとは, f を「連続的に動かして」 g と同じ写像にできることをいう.

命題 5.4 S^1 から S^1 への連続写像 f に対して, D^2 から S^1 への連続写像 F で, 次の条件を満たすものがあれば, f は定値写像にホモトピックである.

$$\text{「}S^1\text{ の任意の点 }P\text{ に対し, } F(P) = f(P)\text{ をである.」}$$

証明 空間の点 (x, y, t) が単位円柱 $S^1 \times I$ の点ならば, $((1-t)x, (1-t)y)$ は D^2 の点であることに注意して, $S^1 \times I$ から S^1 への写像 H を $H(x, y, t) = F((1-t)x, (1-t)y)$ で定める. このとき, H によって点 $(x, y, 0)$ は $f(x, y)$ に写され, 点 $(x, y, 1)$ は x, y によらず定値 $F(0, 0)$ に写される. 従って, H によって f は $F(0, 0)$ への定値写像にホモトピックである. \square

6 写像度

S^1 から S^1 への連続写像 f に対して, f の写像度と呼ばれる整数 $\deg f$ で, 次の (1) から (5) の性質を持つものが定義される. 以下では f, g をともに S^1 から S^1 への連続写像とする.

- (1) f と g がホモトピックであるためには $\deg f = \deg g$ であることが必要十分である.
- (2) f と g の合成写像 $g \circ f$ に関し, $\deg(g \circ f) = (\deg f)(\deg g)$ が成り立つ.
- (3) 命題 4.2 を用いて, S^1 から S^1 への写像 $f \cdot g$ を $(f \cdot g)(P) = f(P)g(P)$ で定義できる. このとき $\deg(f \cdot g) = \deg f + \deg g$ が成り立つ.
- (4) c が S^1 から S^1 のある定値写像ならば $\deg c = 0$ である.
- (5) S^1 の恒等写像 id_{S^1} の写像度は $\deg id_{S^1} = 1$ である.

これらの性質から, 次の結果が示される.

命題 6.1 n を整数とするとき $p_n(z) = z^n$ で定義される写像 $p_n : S^1 \rightarrow S^1$ の写像度は n である.

証明 $n = 0$ の場合 p_0 は定値写像だから, 上の性質の (4) から $\deg p_0 = 0$.

$n > 0$ の場合 p_n は S^1 の恒等写像 id_{S^1} を n 回かけたものだから, (3) と (5) から $\deg p_n = n \deg id_{S^1} = n$.

$n < 0$ の場合 $p_n \cdot p_{-n} = p_0$ だから, 上の (3) から $\deg p_n + \deg p_{-n} = \deg p_0 = 0$. 一方, 上で示したことから, $\deg p_{-n} = -n$ だから $\deg p_n = n$. \square

7 応用例

次の定理は「一致点定理」と呼ばれている.

定理 7.1 φ を D^2 から D^2 への連続写像とし, S^1 の各点は φ によって S^1 の点に写されるとする. このとき, S^1 から S^1 への写像 f を $f(P) = \varphi(P)$ によって定義する. もし, $\deg f$ が 0 でないならば, D^2 から D^2 への任意の連続写像 g に対して, $g(P_0) = \varphi(P_0)$ を満たす D^2 の点 P_0 が存在する.

証明 D^2 の任意の点 P に対して, $\varphi(P)$ と $g(P)$ は異なると仮定する. D^2 の各点 P に対し, $g(P)$ を始点として $\varphi(P)$ を通る半直線と S^1 との交点を X_P とする. そこで, P を X_P に対応させる D^2 から S^1 への写像を F とすれば, F は連続写像である. P が S^1 上の点ならば, 仮定により $\varphi(P)$ も S^1 上の点だから, F の定義によって $F(P) = \varphi(P) = f(P)$ である. 従って, f は命題 5.4 の仮定を満たすため, 命題 5.4 によって f は定値写像とホモトピックである. 従って $\deg f$ は定値写像の写像度 0 と等しくなるため, 仮定に反する. \square

特に, 上の定理で φ として, D^2 の恒等写像とすれば, f は S^1 の恒等写像 id_{S^1} だから, 写像度の性質の (5) により $\deg f = 1 \neq 0$ が成り立ち, 上の定理の仮定が満たされる. よって, 「ブラウワーの不動点定理」と呼ばれる次の定理が得られる.

定理 7.2 D^2 から D^2 への任意の連続写像 g に対して, $g(P_0) = P_0$ を満たす D^2 の点 P_0 が存在する.

一致点定理のもう一つの応用として「代数学の基本定理」と呼ばれる, 次の定理が示される.

定理 7.3 複素数を係数とする n 次代数方程式 $z^n + a_{n-1}z^{n-1} + \cdots + a_1z + a_0 = 0$ に対し, 1 と $|a_0| + |a_1| + \cdots + |a_{n-1}|$ の大きい方を r とおくと, この方程式は絶対値が r 以下である複素数の解を少なくとも一つもつ.

証明 $|z| \leq r$ ならば,

$$\begin{aligned} |a_{n-1}z^{n-1} + \cdots + a_1z + a_0| &\leq |a_{n-1}||z|^{n-1} + \cdots + |a_1||z| + |a_0| \leq |a_{n-1}|r^{n-1} + \cdots + |a_1|r + |a_0| \\ &= r^{n-1} \left(|a_{n-1}| + \cdots + \frac{|a_1|}{r^{n-2}} + \frac{|a_0|}{r^{n-1}} \right) \leq r^{n-1} (|a_{n-1}| + \cdots + |a_1| + |a_0|) \leq r^n \end{aligned}$$

だから, D^2 から D^2 への連続写像 g を $g(z) = -\frac{1}{r^n}(a_{n-1}(rz)^{n-1} + \cdots + a_1(rz) + a_0)$ で定義する. 一方, D^2 から D^2 への連続写像 φ を $\varphi(z) = z^n$ で定義すれば, S^1 の各点は φ によって S^1 の点に写される. S^1 から S^1 への写像 f を $f(P) = \varphi(P)$ によって定義すれば, 命題 6.1 によって $\deg f = n \neq 0$ だから 定理 7.1 により $\varphi(z_0) = g(z_0)$ を満たす D^2 の点 z_0 がある. $\varphi(z_0) = g(z_0)$ の両辺に r^n をかければ

$$(rz_0)^n = -(a_{n-1}(rz_0)^{n-1} + \cdots + a_1(rz_0) + a_0)$$

が得られるため, rz_0 は与えられた方程式の解であり, $|z_0| \leq 1$ だから, rz_0 の絶対値は r 以下である. \square